

## CONTENTS

## ARTICLES

ROSARIO PINTAUDI, <i>Ricordo di Karel Janáček</i> . . . . .	9
<i>Bibliography of Works by Karel Janáček</i> . . . . .	12
JIRÍ ŠUBRT, <i>Four Czech Studies on Classical Literature</i> . . . . .	24
ALEŠ HAVLÍČEK, <i>František Novotný: A Philologist or a Philosopher?</i> . . . . .	31
FILIP KARFÍK, "Ich versuche da, phänomenologisch vorzugehen...": <i>Zu den Platon-Interpretationen Jan Patočkas</i> . . . . .	38
JAN BAŽANT, <i>Classical Archaeology and Czech Culture</i> . . . . .	58
JAN BOUZEK, <i>Die Geschichte der klassischen Archäologie in den böhmischen Ländern</i> . . . . .	64
JINDŘICH ČADÍK, <i>Die Anfänge der griechischen Kunst</i> . . . . .	81
RŮŽENA VACKOVÁ, <i>Allgemeine Betrachtungen über die Stilwissen- schaft</i> . . . . .	87

## NOTES

PETR ARIJČUK, <i>Le peintre a changé d'idée</i> . . . . .	95
ROSARIO PINTAUDI, <i>Strabone (II 5, 21, 14-17) in un papiro lauren- ziano (PL III/294 A)</i> . . . . .	96
GABRIELLA MESSERI SAVORELLI, <i>Frustuli senofontei</i> . . . . .	98

## REVIEWS

<i>Cas et prépositions en Grec Ancien. Actes du colloque international de Saint-Etienne (3-5 juin 1993). Saint-Etienne 1994 (D. MUCH- NOVÁ)</i> . . . . .	101
A. P. Bos, <i>Teologia cosmica e metacosmica. Milano 1991 (M. MRÁZ)</i> . . . . .	103
M. Migliori, <i>Dialettica e verità. Milano 1990 (M. MRÁZ)</i> . . . . .	107
G. Movia, <i>Apparenze, essere e verità. Milano 1991 (M. MRÁZ)</i> . . . . .	109
G. Reale, <i>Per una nuova interpretazione di Platone. Milano 1991 (J. JANDA)</i> . . . . .	112
Plutarco, <i>Non posse suaviter vivi secundum Epicurum. Genova 1993 (J. JANDA)</i> . . . . .	114
M. Biermann, <i>Die Leichenreden des Ambrosius von Mailand. Rhetorik, Predigt, Politik. Stuttgart 1995 (L. KARFÍKOVÁ)</i> . . . . .	116
M. Tziatzi-Papagianni, <i>Die Sprüche der sieben Weisen. Zwei by- zantinische Sammlungen. Stuttgart – Leipzig 1994 (P. OLIVA)</i> . . . . .	118

M. Maróth, <i>Die Araber und die antike Wissenschaftstheorie</i> . Budapest 1994 (D. MACHOVEC) . . . . .	119
B. Patzek, <i>Homer und Mykene. Mündliche Dichtung und Geschichtsschreibung</i> . München 1992 (P. OLIVA) . . . . .	120
U. Walter, <i>An der Polis teilhaben. Bürgerstaat und Zugehörigkeit im archaischen Griechenland</i> . Stuttgart 1993 (P. OLIVA) . . . . .	121
H. T. Wallinga, <i>Ships and Sea-Power before the Great Persian War</i> . Leiden – New York – Köln 1993 (P. OLIVA) . . . . .	122
S. Link, <i>Der Kosmos Sparta. Recht und Sitte in klassischer Zeit</i> . Darmstadt 1994 (P. OLIVA) . . . . .	123
M. Jehne, <i>Koine Eirene. Untersuchungen zu den Befriedigungs- und Stabilisierungsbedingungen in der griechischen Poliswelt des 4. Jhs. v. Chr.</i> Stuttgart 1994 (P. OLIVA) . . . . .	124
H.-J. Gehrke, <i>Geschichte des Hellenismus</i> . München 1990 (J. IRMSCHER) . . . . .	125
Ch. Habicht, <i>Athen in hellenistischer Zeit. Gesammelte Aufsätze</i> . München 1994 (P. OLIVA) . . . . .	127
D. J. Thompson, <i>Memphis under the Ptolemies</i> . Princeton 1988 (K. SMĚLÁRIKOVÁ) . . . . .	128
H. Heftner, <i>Plutarch und der Aufstieg des Pompeius. Ein historischer Kommentar zu Plutarchs Pompeiusvita, I</i> . Frankfurt am Main 1995 (J. BURIAN) . . . . .	130
K. Christ, <i>Caesar. Annäherungen an einen Diktator</i> . München 1994 (J. BAŽANT) . . . . .	131
M. Alpers, <i>Das nachrepublikanische Finanzsystem. Fiscus und Fiscii in den frühen Kaiserzeit</i> . Berlin – New York 1995 (J. BURIAN) . . . . .	132
A. R. Birley, <i>Locus virtutibus patefactus? Zum Beförderungssystem in der Hohen Kaiserzeit</i> . Opladen 1992 (J. KEPARTOVÁ) . . . . .	133
<i>Gesellschaft und Wirtschaft des Römischen Reiches im 3. Jh. Studien zu ausgewählten Problemen</i> . Berlin 1993 (J. BURIAN) . . . . .	134
<i>Klassisches Altertum, Spätantike und frühes Christentum. Adolf Lippold zum 65. Geburtstag gewidmet</i> . Würzburg 1993 (J. BURIAN) . . . . .	136
H.-G. Beck, <i>Das byzantinische Jahrtausend</i> . München 1994 (J. BAŽANT) . . . . .	139
J. Wiesehöfer, <i>Das antike Persien von 550 v. Chr. bis 650 n. Chr.</i> München – Zürich 1993 (P. OLIVA) . . . . .	140
W. Storch – B. Damerau (Hgg.), <i>Mythos Prometheus. Texte von Hesiod bis René Char</i> . Leipzig 1995 (J. IRMSCHER) . . . . .	141
<i>Women in the Classical World. Images and Text</i> . New York – Oxford 1994 (J. KEPARTOVÁ) . . . . .	142

S. Geroulanos – R. Bridler, <i>Trauma. Wund-Entstehung und Wundpflege im antiken Griechenland</i> . Mainz 1994 (J. BAŽANT) . . . . .	144
Ch. Sourvinou-Inwood, 'Reading' Greek Death. <i>To the End of the Classical Period</i> . Oxford 1995 (J. SOUČEK) . . . . .	144
E. Salza Prina Ricotti, <i>Ricette della cucina romana a Pompei e come esequirle</i> . Roma 1993 (J. KEPARTOVÁ) . . . . .	146
M. Ziermann, <i>Elephantine XVI. Befestigungsanlagen und Stadtentwicklung in der Frühzeit und im frühen Alten Reich</i> . Mainz 1993 (M. BÁRTA) . . . . .	147
I. Rizkana – J. Seeher, <i>Maadi IV. The Predynastic Cemeteries of Maadi and Wadi Digla</i> . Mainz 1990 (M. BÁRTA) . . . . .	149
<i>Die Antiken im Albertinum. Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Skulpturensammlung</i> . Mainz 1993 (J. BAŽANT) . . . . .	150
H. J. Walker, <i>Theseus and Athens</i> . New York – Oxford 1995 (J. BAŽANT) . . . . .	151
N. Himmelmann, <i>Realistische Themen in der griechischen Kunst der archaischen und klassischen Zeit</i> . Berlin – New York 1994 (J. BAŽANT) . . . . .	152
L. Long – J. Miro – G. Volpe, <i>Les épaves archaïques de la pointe Lequin (Porquerolles, Hyeres, Var)</i> . Marseille 1992 (J. FREL) . . . . .	153
D. Kreikenbom, <i>Griechische und römische Kolossalporträts bis zum späten ersten Jahrhundert nach Christus</i> . Berlin – New York 1992 (M. DUFKOVÁ) . . . . .	154
D. Boschung, <i>Die Bildnisse des Augustus. Das römische Herrscherbild, I</i> . Berlin 1993 (J. BAŽANT) . . . . .	156
<i>Phrymachos-Probleme. Mit einem Abhang zur Datierung des Großen Altares von Pergamon</i> . Mainz 1990 (M. DUFKOVÁ) . . . . .	157
W. J. Th. Peters, <i>La casa di Marcus Lucretius Fronto a Pompei e le sue pitture</i> . Amsterdam 1993 (J. KEPARTOVÁ) . . . . .	158
G. Ioppolo, <i>Le terme del Sarno a Pompei. Iter di un'analisi per la conoscenza, il restauro e la protezione sismica del monumento</i> . Roma 1992 (J. KEPARTOVÁ) . . . . .	160
L. Török, <i>Coptic Antiquities I-II</i> . Roma 1993 (N. BAŽANTOVÁ) . . . . .	161
J. Bažant, <i>Pražské vily pod křídly Mílka</i> . Praha 1994 (J.-J. DUTHOY) . . . . .	162
<b>BOOKS RECEIVED</b> . . . . .	163