

OBSAH.

POJEDNÁNÍ.

BRÄUNER, V.: Význam překladů děl Platonových pro filosofii	167—170
BUKÁČEK, J.: Michelangelo v české literatuře	403—413
ČAPEK, J. B.: Dalimilův „hlahol jasný“	36—47
ČERVENKA, J.: O kategoriích v logice stoiků	175—186
DROBEK, J.: K hudebnosti Tibullových elegií	311—315
FLAJŠHANS, V.: Ke kritice starých kázání	48—50
FLAJŠHANS, V.: Z řeči našich dětí	364—374
HÁLA, T.: Persiova II. satira (překlad)	288—292
HEJZLAR, G.: Platonův portret	136—155
HEJZLAR, G.: Soupis literárních prací prof. dr. Fran- tiška Novotného	297—311
HRDINA, K.: Humanista Salomon Frencelius a Čechy	221—231
HUJER, O.: Řec. <i>αισθάνομαι</i>	79—85
CHUDOBA, F. (†): Od Menandra k Shakespearovi	209—221
JANÁČEK, K.: Novější názory o pravosti Platonových Listů	155—166
JANKO, J.: Latinský ablativ zkoumán zvukovou ana- lysou	117—122
JANOUCHE, V.: K pramenům a stylu Alexandreidy staro- české	374—382
JECH, F.: Březinova cesta k řecké antice	250—262
KOLÁŘ, A.: Vztah rytmu k obsahu skladby v latinské prose eurytmické	123—136
KOŘÍNEK, J. M.: O původu slov typu řec. <i>κακός</i> , stind. <i>άκα-</i> , <i>πάπα-</i>	85—94
LUDVÍKOVSKÝ, J.: Platonsko-stoický prvek v Palac- kého ideí božnosti	232—241
MACHEK, V.: Řec. <i>ἐρέρω</i> , <i>ἄροφος</i> a slov. <i>stropě</i>	94—101
NERAD, A.: Význam staroslověnského imperfekta	1—14
PALATA, F.: <i>Quinque carmina Bohemica numeris La- tinis aptata</i>	293—296
PAUL, K.: Dvě stati o P. J. Šafaříkovi	50—55
PELIKÁN, O.: Adjektivum <i>ἐνθεος</i>	101—108
POUCHA, P.: Išāvāsĵopanišad. (Jaĵurvedaĵ XL.)	351—364
RYBA, B.: Březinova řecká pozůstalost, její prameny a doba vzniku	266—281
SALAČ, A.: De Herodiani locis aliquot	205—209
SALAČ, A.: Řešení záhady minojského písma	14—36
SALAČ, A.: <i>Ἐπιπέρος Νείκη</i>	315—319
SMRČKA, O.: Mesomedovy hymny (překlad)	292—293
STÄHLÍK, J.: Z veršů Katulloových (překlad)	282—288
STIEBITZ, F.: Poznámky o osobním stylu	109—117

SVOBODA, K.: Starověké názory o překládání	170—175
ŠIMEČEK, K.: <i>Ἀγνώστῳ θεῷ</i>	200—204
ŠINDELÁŘ, F.: Návštěva u O. Březiny 20. XII. 1928	262—266
TICHÝ, V.: Pan Petr Vok z Rožmberka v českém ro- máně	382—402
VAŇORNÝ, O.: Hermes a Atlas (překlad)	288
VRÁNEK, Č.: Platon jako persona dramatis ve Wenzl- gově historické činohře „Timoleon“	241—248
VYSOKÝ, Z. K.: Catullův Passer a hellenistický epigram	186—199

ARCHIV LITERÁRNĚ HISTORICKÝ.

KRČMA, Fr.: Dva příspěvky máchovské (LXXIV.)	56—62
--	-------

ÚVAHY.

ARISTOFANES: Jezdci — Žáby, přel. F. Stiebitz (J. Nováková)	336—339
BROMMER, F.: Satyroi (Z. K. Vysoký)	319—321
DEMOSTHENES: Poslední zápas, přel. F. Stiebitz (V. Kadeřávek)	343—345
Études phonologiques dédiées à la mémoire de M. le prince N. S. Trubetzkoy (J. Vachek)	413—418
HOMÉR: Odysseia, přetlumočil VI. Šrámek (K. Svo- boda)	330—336
Inscriptiones Italiae (A. Salač)	328—330
KOLÁŘ, A.: Vztah rytmu k obsahu písní v gréckej lyrike sborovej (K. Svoboda)	322—324
OTREBSKI, J.: Indogermanische Forschungen (V. Ma- chek)	63—66
PLUTARCHOS: Perikles, Fabius, Dion, Brutus, přel. J. Otáhalová-Popelová (J. Nováková)	345—349
WOLTERS, P.-BRUNS, G.: Das Kabirenheiligtum bei Theben I. (A. Salač)	324—328
XENOFON: O Kyrově vychování, přel. J. Hruša (A. Minařík)	339—343
DROBNÉ ZPRÁVY	67—77, 349—350, 419—432