

CONTENTS

THE THIRD INTERNATIONAL CONGRESS ON BLACK SEA ANTIQUITIES (Pontic Congress): *Prague — 11–18 September 2005*

Introduction and program of the congress	7
Introducing letter by Sir John Boardman	10
Opening words of Prof. Gocha R. Tsetskhladze	11
Papers and posters	13
SESSIONS 1–2	
JAN BOUZEK: <i>Cimmerians, Scythians, Thracians and Central Europe</i> ..	22
JAN G. DE BOER: <i>The Cimmerian invasions in Anatolia and the earliest Greek colonies in the Black Sea area</i>	43
SERGEY L. DUDAREV: <i>New data on the Caucasian Genesis of Scythian „akinakes“</i>	56
MAYA VASSILEVA: <i>Phrygia, the Cimmerians and Assyria</i>	65
SESSION 3	
EUDOKIA SKARLATIDOU: <i>Techniques and Methods of viticulture in ancient times. The examples found in Greece and the Black Sea</i>	73
KARL STROBEL: <i>Galatien, die Galater und die Poleis der Galater. Historische Identität und ethnische Tradition</i>	89
JAN BOUZEK ET ALII: <i>Pistiros and the Celts</i>	124
SESSION 4	
EDUARD KREKOVIČ: <i>Ranking and Roman ware among the Germans: the case of Slovakia</i>	130
MARIE PARDYOVÁ: <i>La représentation de bataille sur le sarcophage de Portonaccio et sa composition</i>	135
ANETA PETROVA: <i>Anthemion Stelae from the West Pontic Area</i>	152
GALINA V. TREBELEVA: <i>Defense of borders of the Bosporian Kingdom during the Roman period: historical modeling on the basis of GIS-technology</i>	159
DIAMANTIS TRIANTAPHYLLOS — DOMNA TERZOPOULOU: <i>Wagons and horse burials in the Roman Age tumuli in Greek Thrace</i>	167

SESSION 5

- HRISTO PRESHLENOV: *Beanspruchte Areale. Römer und Steppenreiter an der Bulgarischen Schwarzmeerküste* 183
- JANUSZ SKOCZYLAS — MAREK ŻYROMSKI: *The Petroarchaeological Study of the Origin of the Marble in the Roman City of Novae on the Danube* 191

SESSION 7

- J. COLEMAN CARTER: *Chersonesos: A Possible Future for Classical Archaeology in Ukraine* 195
- IGOR A. GARBUZ: *Ceramic complex of the settlement of Taraktash according to 2002–2004 research materials (preliminary results)* 210
- NANA KHAKHUTAISHVILI: *Ancient iron production related to the recent findings on Gonio Castle surroundings (2001–2003)* 222

ARTICLES

- ALENA TRČKOVÁ-FLAMEE: *Motif of the Snake in the Mycenaean Iconography* 235

RESEARCH IN PROGRESS

- New studies in Black Sea archaeology* (JAN BOUZEK) 259

REVIEWS

- H. HEFTNER — K. TOMASCHITZ (Hrsg.), *AD FONTES* (Festschrift für Gerhard Dobesch zum 65. Geburtstag). Wien 2004 (JAN BOUZEK) 277
- WOLFGANG GAITZSCH, *Eisenfunde aus Pergamon, Geräte, Werkzeuge und Waffen* (Deutsches Archäologisches Institut, Germanische Forschungen, Band 14). Berlin — New York 2005 (JAN BOUZEK) 278
- EDWARD E. COHEN, *The Athenian Nation*. Princeton — New Jersey 2003 (PAVEL OLIVA) 279
- KATHRYN A. MORGAN (ed.), *Popular Tyranny. Sovereignty and its Discontents in Classical Athens*. Austin 2003 (PAVEL OLIVA) 280
- LUKAS THOMMEN, *Sparta. Verfassungs- und Sozialgeschichte einer griechischen Polis*. Stuttgart — Weimar 2003 (PAVEL OLIVA) 281
- EDMOND LÉVY, *Sparte. Histoire politique et sociale jusqu' à la conquête romaine*. Paris 2003 (PAVEL OLIVA) 282

- HEINZ HEINEN, *Geschichte des Hellenismus. Von Alexander bis Kleopatra*. München 2003 (PAVEL OLIVA) 283
- RÜDIGER KINSKY (Hrsg.), *Diorthoseis. Beiträge zur Geschichte des Hellenismus und zu dem Nachleben Alexanders des Großen* (Beiträge zur Altertumskunde, Band 183). München — Leipzig 2004 (PAVEL OLIVA) 285
- FRANZ KOLB (Hrsg.), *Chora und Polis* (Schriften des historischen Kollegs, Band 54). München 2004 (PAVEL OLIVA) 286
- RAINER BERNHARDT, *Luxuskritik und Aufwandsbeschränkungen in der griechischen Welt* (Historia Einzelschriften, Heft 168). Stuttgart 2003 (PAVEL OLIVA) 287
- NIKOS A. DONTAS — KLEOPATRA FERLA (eds.), *Priene*. Washington D. C. 2005² (JAN BOUZEK) 288
- ACHATZ VON MÜLLER — JÜRGEN VON UNGERN-STERNBERG (Hrsg.), *Die Wahrnehmung des Neuen in der Antike und Renaissance* (Colloquium Rauricum, Band 8). München — Leipzig 2004 (PAVEL OLIVA) 289
- ARWED ARNULF, *Architektur- und Kunstbeschreibung von der Antike bis zum 16. Jahrhundert* (Kunstwissenschaftliche Studien, Band 110). München — Berlin 2004 (JAN BAŽANT) 290
- VALESKA VON ROSEN — KLAUS KRÜGER — RUDOLF PREIMESBERGER (Hrsg.), *Der stumme Diskurs der Bilder. Reflexionsformen des Ästhetischen in der Kunst der Frühen Neuzeit*. München — Berlin 2003 (JAN BAŽANT) 291
- HILDEGARD WIEGEL (Hrsg.), *Italiensehnsucht. Kunsthistorische Aspekte eines Topos*. München — Berlin 2004 (JAN BAŽANT) 292

- BOOKS RECEIVED** 294