

# CONTENTS

Preface to Papers by Jiří Frejl (JAN BOUZEK) .....	5
JIŘÍ FREL: <i>Scripta Varia II</i> .....	13
JIŘÍ FREL — FRANÇOISE DUTHOY: <i>Le sanctuaire syrien du Janicule</i> .....	83

## ARTICLES

JAROSLAV POLASEK: <i>Is Asteris from Homer's Odyssey Really an Island?</i> .....	163
ALENA TRCKOVÁ-FLAMEE: <i>Interpretation of the Three-Bodied Creature from the Athenian Acropolis</i> .....	169
STANISLAV DOLEŽAL: <i>Some Remarks on the Late Antique Imperial Court Culture</i> .....	185

## RESEARCH IN PROGRESS

New Studies in Black Sea and Balkan Archaeology (JAN BOUZEK) .....	195
--	-----

## OBITUARIES

J. Nicolas Coldstream (JAN BOUZEK) .....	212
Paul Åström (JAN BOUZEK) .....	212
Iris Lewitová (JAN BOUZEK) .....	213

## REVIEWS

ASKOLD IVANTCHIK — VACHTANG LICHELI (eds.), Achaemenid Culture and Local Traditions in Anatolia, Southern Caucasus and Iran: New Discoveries. Leiden — Boston 2007 (JAN BOUZEK) .....	214
Ancient West & East, 3–6 (JAN BOUZEK) .....	215
GOCHA R. TSETSKHLADZE (ed.), Greek Colonisation. An Account of Greek Colonies and Other Settlements Overseas, vol. I. Leiden — Boston 2006 (JAN BOUZEK) ....	217
KARIN HORNUNG-BERTEMES, Terrakotten aus Demetrias (Demetrias, Bd. 7). Würzburg 2007 (JAN BOUZEK) .....	218
WILMA OLCH STERN — DANAE HADJILAZARO THIMME, Kenchreai, Eastern Port of Corinth VI: Ivory, Bone and Related Wood Finds. Leiden — Boston 2007 (JAN BOUZEK) .....	218
CRAIG COOPER (ed.), Politics of Orality. Leiden — Boston, Brill 2007 (PAVEL OLIVA)	219
BENJAMIN ISAAC, Invention of Racism in Classical Antiquity. Princeton — Oxford 2006 (PAVEL OLIVA) .....	220
PETER JOHN RHODES, A History of the Classical Greek World 478–323 BC. Blackwell Publishing 2006 (PAVEL OLIVA) .....	221
NEIL MORPETH, Thucydides' War: Accounting for the Faces of Conflict. Hildesheim — Zürich — New York, Olms 2006 (PAVEL OLIVA) .....	222
ANDREAS LUTHER, Könige und Ephoren. Untersuchungen zur spartanischen Verfassungsgeschichte. Frankfurt am Main 2004 (PAVEL OLIVA) .....	223

ANDREW ERSKINE (ed.), <i>A Companion to the Hellenistic World</i> . Blackwell Publishing 2005 (PAVEL OLIVA) .....	223
ANDREA JÖRDENS (ed.), <i>Wirtschaft und Gesellschaft im spätantiken Ägypten</i> . Kleine Schriften Itzhak F. Fikhman. Stuttgart 2006 (KVĚTA SMOLÁRIKOVÁ) .....	225
FRANK KOLB, <i>Das antike Rom. Geschichte und Archäologie</i> . München 2007 (JAN BURIAN) .....	226
ANALISA MARZANO, <i>Roman Villas in Central Italy. A Social and Economic History</i> . Leiden — Boston 2007 (JAN BOUZEK) .....	226
JAN DEN BOEFT — JAN WILLEM DRIJVERS — DANIËL DEN HENGST — HANS C. TEITLER (eds.), <i>Ammianus after Julian. The reign of Valentinian and Valens in books 26–31 of the Res Gestae</i> . Leiden — Boston 2007 (JARMILA BEDNAŘÍKOVÁ) .....	227
JOHN F. PHILLIPS, <i>Order From Disorder. Proclus' Doctrine of Evil and its Roots in Ancient Platonism</i> . Leiden — Boston 2007 (JOZEF MATULA) .....	232
HANS-CHRISTIAN GÜNTHER, <i>Die Übersetzungen der Elementatio Theologica des Proklos und Ihre Bedeutung für den Proklostext</i> . Leiden — Boston 2007 (JOZEF MATULA) .....	234
 <b>BOOKS RECEIVED</b> .....	236

# CONTENTS

<b>IDOLE CYCLADIQUE DEVENUE KOUROS GREC .....</b>	13
<b>LES VASES GRECS .....</b>	14
PROTOFISHPLATES .....	14
SOTADÈS .....	16
DATING LOCAL CERAMICS .....	16
 <b>LA SCULPTURE .....</b>	17
LA KORE BOTTICELLI ET SON SCULPTEUR .....	17
SELINUNTINA .....	18
L'école de Pythagore à Sélinonte .....	18
Echmoun à Sélinonte .....	19
L'éphèbe de Castelvetrano .....	20
L'hiérogamie de Zeus Meilichios .....	21
LES BRONZES DU PIREE .....	21
 <b>LES PORTRAITS .....</b>	24
LES GRECS À COPENHAGUE .....	24
1. Un hermès double à reconstituer .....	24
2. Une « galerie » secondaire .....	25
3. Léodamas .....	26
UN CONTEMPORAIN DE DEMOSTHÈNE .....	26
UN PTOLEMEE À LA VILLA DEI PAPIRI .....	27
UN SOCRATE LUXEMBOURGOIS .....	28
CINQ MONUMENTS INSCRITS .....	28
1. Lycurgue .....	29
2. Antiphon .....	30
3. Miltiade .....	30
4. Un seul Zénas .....	31
5. Un Vespasien méconnu .....	33
LES CALTILII D'OSTIE .....	33
UN NOTABLE DE L' EPOQUE ANTONINE TARDIVE .....	36
UNE TÊTE DE LIVIE À LUXEMBOURG MODIFIEE AU QUATRIÈME SIÈCLE .....	36
TIBÈRE DEVENU CALIGULA .....	36
“FAUSTA” À PRAGUE .....	37
UNE IDENTITE RETROUVÉE .....	38
COMMODE — HERCULE ET BEAZLEY .....	39
UNE IDENTITE CHANGÉE .....	39

<b>LES RESTAURATIONS ANTIQUES .....</b>	40
QUELQUES SCULPTURES ARCHAÏQUES .....	40
1. Le torse de kouros à Samos n° 842 .....	40
2. Le kouros de Samos n° 4 .....	41
3. Le colosse fragmentaire de Samos .....	41
4. Le torse de kouros de Paros à Copenhague .....	41
5. Le kouros de Volomandra .....	41
6. Le kouros Getty .....	42
7. Le kouros drapé de la collection Ortiz .....	42
8. Le torse d'Hermès drapé de la collection Ortiz .....	42
9. La tête de kouros de Locres à Copenhague .....	42
10. La tête de koré trouvée sur l'Agora d'Athènes .....	43
11. La petite koré d'Amorgos à Copenhague .....	43
12. Déesse assise sur un trône à Copenhague p. ....	43
13. Les deux fauves de Thasos au Louvre p. ....	43
UN MONUMENT FUNÉRAIRE AU CÉRAMIQUE .....	44
LES SCULPTURES DU PARTHÉNON .....	44
VARIA .....	47
1. Un petit fragment d'un relief dit architectonique .....	47
2. Nikè — l'acrotère de l'Agora d'Athènes .....	47
3. Un chien funéraire attique à Copenhague .....	48
4. Héraklès au Musée National d'Athènes .....	48
LES SCULPTURES RÉUTILISÉES DANS LES THERMES .....	48
I. Pour dater l'Aphrodite de Cyrène .....	48
II. Un groupe de sculptures repris dans les thermes de Caracalla .....	49
III. Les sculptures des thermes de Dioclétien .....	49
LA TÊTE DE DIANE D'UN PETIT SANCTUAIRE À CARNUNTUM .....	51
<b>NOTES SUR LES TROUVAILLES NOUVELLES DE MUŠOV .....</b>	52
I. UN FRAGMENT DE CUIRASSE DE PARADE .....	53
II. UN ATELIER DE BRONZIERS À CARNUNTUM .....	54
III. LES ATELIERS DE KARNUNTUM ET DE BRIGETIO .....	55
IV. LES ORIGINES DES ARMURES DE PARADE .....	57
V. LA SCARIFICATION ARTIFICIELLE .....	58
VI. LES BRONZES FIGURÉS DU TOMBEAU PRINCIER .....	61
<b>NUGAE .....</b>	63
LA DÉCORATION DU FORUM DE TRAJAN .....	63
LES DODÉCAËDRES .....	63
UNE INSCRIPTION D'OSTIE .....	63
UNE ÉPITAPHE INÉDITE .....	64
NON ANTIQUE .....	64
IL NILO BATTEZZATO DIVENTA GANGE .....	64

<b>LE SANCTUAIRE SYRIEN DU JANICULE .....</b>	<b>83</b>
I. LES ETAPES ET LES CULTES .....	86
<b>II. LES IMAGES DES DIEUX .....</b>	<b>104</b>
1. Zeus Keraunios et Jupiter Héliopolitain .....	104
2. Les bustes de Sol et de Lune .....	106
3. Osiris .....	106
4. Autour de Dolicène .....	110
<b>III. LES SCULPTEURS AU SANCTUAIRE DU JANICULE .....</b>	<b>114</b>
<b>IV. MARCUS ANTONIUS. M. F. GAIONAS .....</b>	<b>119</b>
<b>V. RESUMÉ CHRONOLOGIQUE .....</b>	<b>124</b>
<b>VI. LISTE DES MONUMENTS TROUVÉS AU SANCTUAIRE DU JANICULE .....</b>	<b>127</b>