OBSAH / CONTENTS

Robert Dittmann, Hlásková instrumentace v *Písni ostrovské* 7

Hana Šedinová, From the *Dictionary of Medieval Latin in the Czech Lands*: *Ana* 43

Martin Šorm, The Mirror in the Riddle: The Effect of Verse Enigmas in the Old Czech Adaptation of *The Story of Apollonius, King of Tyre* 75

Gabriel Silagi, Von Nikäa nach Basel: Kaiser Konstantin und der Mantel des Schweigens über den Sünden des Klerus 97

Anna Michalcová, Beyond Textual Variability: Orthographic Standardization as a Hermeneutical Strategy in the Third Redaction of the Old Czech Bible 133

Magda Králová, "Soll dieser Degen in das Valhalla kommen oder nicht?": Johann Elias Schlegel's Lucianic Dialogue between Loke and Ymer from 1745 167

RECENZE / REVIEWS

Jiří Kouřil, *Aristeia promachón: Proměny ideálu hrdinství mezi jezdeckou aristokracií a hoplíty*. Praha: Karolinum, 2025 (Pavel Nývlt) 189

Michael von Albrecht, *Kniha proměn: výklady k Ovidiovi*. Přeložil Martin Pokorný. Praha: Malvern, 2023 (Jiří Šubrt) 207

Plótínos, *O erótu*. *Enneada III,5[50]*. Úvod, překlad a poznámky Filip Karfík. Praha: JKF, 2025 (Zdeněk Lenner) 211

Juraj Franek, *Solomonica Magica: Solomon, Sisinnius, and the Holy Rider on Greek-Inscribed Amulets from Late Antiquity and Early Byzantium*. Leiden – Boston: Brill, 2025 (Joseph E. Sanzo) 218

Petr Voit, *Od textu ke knize a knižní kultuře. Padesát statí z let 1981-2021.* Na edici spolupracovali Michaela Šourková a Andrej Kafka; předmluvy s přispěním Petra Čorneje napsali Jan Linka, Ondřej Koupil a Michael Wögerbauer. Praha: Academia – Univerzita Karlova, Filozofická fakulta – Královská kanonie premonstrátů na Strahově, 2026 (Marta Vaculínová) 224

DOŠLÉ KNIHY / BOOKS RECEIVED 227