

Program XXXI. Letní školy klasických studií

	1. července	2. července	3. července	4. července
Dílna 9.15 –12.00 (ca v 10.45 přestávka)		Jiří A. Čepelák – Natalija Čepeláková, KTF UK <i>Apollón a Dafné: Od textu ke kontextu</i>	Matyáš Havrda, FLÚ AV ČR – Petr Borkovec – Alena Sarkissian, FLÚ AV ČR <i>Bakchantky mezi textem a jevištěm</i>	9.30-11.30 Sean Caughlin, FLÚ AV ČR <i>Past Scents of The Perfumer's Garden</i>
13.30-15.00	14.00 Radka Nokkala Miltová, FF MU <i>Bakchus a Erigoné - Apollón a Dafné – Apulský pastýř: réva, vavřín a oliva v proměnách</i>	Lubor Kysučan, FF OSU <i>Mezi Arkádií, divočinou a velkovýrobou aneb Krajinná ekologie na antický způsob</i>	Markéta Melounová, FF MU <i>Vavřín nebo dub? O věncích římských triumfátorů a císařů</i>	
15.15–16.30	15.30 Bára Kocánová, FLÚ AV ČR <i>Olivy v raně středověké wikipedii (Isidor ze Sevilly, Etymologiae, XVII, 7,61–69)</i>	Zuzana Silagiová, FLÚ AV ČR <i>Réva a vavřín v přírodě, kuchyni a lékárně</i>	Pavel Nývlt, FLÚ AV ČR <i>Lýsiova řeč o pařezu posvátného olivovníku</i>	Exkurze: bude upřesněno
16.45-18.00		Veronika Konrádová, FF UJEP <i>Vavřín a Músa v Hésiodově poetice</i>	Marta Vaculínová, FLÚ AV ČR <i>Víno v raném novověku: průvodce básníků, posvícení a masopustu</i>	
Doprovodný program		video: Eurípídés. <i>Bakchantky</i> , ND 2023, režie Jan Frič, překlad Petr Borkovec a Matyáš Havrda	Divadlo: <i>Zrození myrhy</i> , režie: Klára Metge, překlad Eliška Šolcová	