

	30. 6.	1. 7.	2. 7. Kroměříž	3. 7.
9-12		Katarína Petrovičová, FF MU Pojetí emocí u Seneky Mladšího	Radka Nokkala Miltová, FF MU Únosy v antické literatuře a jejich reflexe v umění	9.00–10.15 Marie Okáčová a Zuzana Frantová, FF MU AVLA DEI CLARIS RADIAT SPECIOSA METALLIS aneb proměny obrazu emocí v pozdně antické (vizuální) kultuře
				10.30–12.00 Pavla Tichá, FF MU Důstojnost Římu, emoce těm druhým: „Orientální“ kult Velké matky jako prostředek exkluze cizinců
polední pauza				
13.30–15.30	Michal Ctibor, FF UK Terentiova <i>Tchýně</i> – komedie, při níž tuhne krev v žilách Aeneas v emocích	Eliška Šolcová, FLÚ AV ČR Hercules furens – Šílený Herkules	Michaela Šeferisová Loudová, FF MU Emoce v dílech nástěnného malířství v biskupské rezidenci v Kroměříži	
15.45–17.45	Alena Sarkissian, FLÚ AV ČR O škodlivosti divadla: Platón o emocích v umění a Aristotelova odpověď	Eliška Petřeková, ArÚ AV ČR Romantické snění v ruinách Pompejí v 19. století Lucie Lukášová, Konzervatoř Brno Mýtus o Orfeovi a Eurydice v barokní opeře	Ondřej Jakubec, FF MU Místa paměti olomouckého biskupství od 13. do 19. století	
Doprovodný program	Promítání: Šílený Herkules, Tygr v tísní, r. Tomáš Loužný, 2020			

